

Gabriele Ceci

Nato a Bari nell'aprile del 1990 in una famiglia di musicisti, si dedica allo studio del violino sotto la guida del M° Carmine Scarpati al conservatorio "N. Piccinni" di Bari e successivamente, presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara sotto la guida del M° Alessandro Perpich. Si afferma giovanissimo al concorso "Vittorio Veneto" nel 2004 ed in duo (violino e pianoforte), con suo fratello Mirco, suona per importanti stagioni concertistiche: "Teatro Piccinni" di Bari, "Camerata Salentina", Festival Pontino, "Mantova Musica Contemporanea", "Fondazione Walton e La Mortella" Ischia, "Accademia Filarmonica" di Messina, "Società dei Concerti" di Milano, etc. Nel febbraio 2011 supera la selezione per i corsi di Alto Perfezionamento di musica da camera di "Schaffhausen" con i maestri Menahem Pressler, Ana Chumachenco, Wen-Sinn Yang e Werner Bärtschi. Collabora in progetti cameristici con artisti di chiara fama come Thomas Ruge, Evgeny Sinaiski, con Giulio Rovighi, Alfredo Zamarra, Giovanni Gnocchi, Laura Marzadori presso l'Accademia dei Cameristi di Bari e con Franco Petracchi, Bruno Giuranna, Rocco Filippini e Mariana Sirbu per il "Festival Pontino" e per le stagioni concertistiche "Omaggio a Cremona". Suona il concerto di Mozart in la magg. KV219 con l'Orchestra Sinfonica di Bari e il concerto KV218 con l'Orchestra Sinfonica del Teatro Petruzzelli. Suona al Teatro Comunale di Ferrara il doppio concerto con pianoforte di F. Mendelssohn, ed anche il concerto per violino e orchestra op. 64. Con l'orchestra da camera dell'Accademia Perosi di Biella esegue il doppio ed il triplo concerto di J. S. Bach. Nel 2016 incide musiche di Paganini e Giuliani per violino e chitarra per la IMD Music. Segue le Masterclasses di Massimo Quarta, Mariana Sirbu, Zakhar Brohn (presso la Kronberg Academy) e Salvatore Accardo (presso l'Accademia Chigiana di Siena e l'Accademia "Stauffer" di Cremona). Dal 2009, i suoi studi proseguono presso l'Accademia Perosi di Biella, con le Masterclasses di Ana Chumachenco e con i corsi annuali del M° Rudens Turku. Vince il II premio al XIX Concorso Internazionale Violinistico "Andrea Postacchini" con il premio speciale per la migliore esecuzione dei Capricci di N. Paganini e nel 2014 il Primo Premio (Foerdepreis) nel Concorso Internazionale Violinistico di Starnberg (Monaco). Nel settembre 2015 vince il II premio al prestigioso Concorso Internazionale Violinistico R. Lipizer con il premio speciale per la migliore esecuzione del concerto romantico per violino e orchestra. Su volere del M° S. Accardo collabora con l'Orchestra da Camera Italiana da lui diretta e dal 2014, è Spalla dei primi violini dell'Orchestra della Fondazione Lirico Sinfonica "Petruzzelli e Teatri di Bari". Collabora in qualità di prima parte con l'Orchestra dell'Opera di Roma e con l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia.

Suona uno strumento del liutaio genovese Paolo Castello del 1786.