

GIUSEPPE MAIORCA

Si colloca nella migliore tradizione pianistica italiana. Il suo impegno interpretativo si manifesta attraverso una costante attività concertistica sia in Italia che in Europa, sia come solista sia in formazioni cameristiche. Da più di quarant'anni è docente di pianoforte presso il Conservatorio di Cosenza; ha tenuto corsi di perfezionamento pianistico in prestigiose istituzioni (Zumaya, Spagna, *Verano musical*; Blonay, Svizzera, *Semaine de Piano - Fondation Hindemith*; Conservatori Superiori di Malaga, Badajoz, Saratov, Oviedo, Granada e Sevilla; Università Chopin di Varsavia). Inoltre, ha fatto parte della giuria di concorsi di esecuzione pianistica a livello nazionale e internazionale.

Il suo repertorio è estremamente vasto, spaziando da Bach ai giorni nostri, e si distingue per l'esecuzione integrale delle 32 Sonate di Beethoven, affrontata più volte nel corso della sua carriera. Inoltre, è caratterizzato dalla ricerca e dall'esecuzione di molta musica pianistica e da camera di compositori italiani, in particolare del Novecento.

Di origini siciliane, risiede in Calabria. Ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di sei anni, sotto la guida del maestro Luciano Luciani. In seguito, durante gli anni al conservatorio, ha studiato con i maestri Valentino Di Bella e Antonio Di Donna. Parallelamente ha approfondito gli studi di composizione con il maestro Elvio Leggiero. Dopo aver perfezionato ulteriormente le sue competenze pianistiche a Bari (*Accademia Nino Rota*) e a Pescara (*Accademia Musicale Pescara*) con il maestro Michele Marvulli, ha proseguito il suo percorso di formazione con Aldo Ciccolini (*Accadémie Maurice Ravel* di Saint Jean-de-Luz e *Accademia Lorenzo Perosi* di Biella). Il sodalizio pianistico e umano con il grande Aldo Ciccolini, che ha perdurato fino alla scomparsa di quest'ultimo nel 2015, ha influenzato profondamente la carriera artistica di Giuseppe Maiorca. Ha anche partecipato agli straordinari corsi tenuti dal maestro Bruno Mezzena presso l'*Accademia Musicale Pescara*, focalizzandosi in particolare sulla musica del tardo Romanticismo e del Novecento.

Giuseppe Maiorca è attualmente il Presidente dell'Associazione Musicale "Maurizio Quintieri", l'ente concertistico più rinomato nella città di Cosenza e uno dei più importanti nel Meridione d'Italia.