

PIETRO PARDINO

Inizia giovanissimo lo studio della musica e della fisarmonica e nel 2014 consegue il Diploma in Croazia e nel 2017 la Laurea di II Livello con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ). Si è perfezionato con celebri concertisti e didatti tra cui: C. Jacomucci, R. Sviackevicius, D. Flammini, Y. Shishkin, P. Makkonen, G. Scigliano, M. Vayrynen, G. Hermosa, V. Semionov, A. Hrustevich, M. Pitocco, J.L. Manca, R. Ruggieri, F. Deschamps, W. Zubitsky, M. Bjeletic, A. L. Castaño. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo diversi primi premi assoluti. Ha all'attivo, sia come singolo sia in formazioni da camera, numerosi concerti in Italia e all'estero in rinomate stagioni concertistiche. Si è esibito con il "Quartetto Consonante" della Filarmonica di Stato "Mihail Jora" di Bacau (Romania) eseguendo un programma interamente dedicato al compositore argentino Astor Piazzolla. Nel 2015 ha suonato come solista, all'interno del Festival del Mediterraneo, con l'Orchestra Filarmonica della Calabria sotto la direzione del M° Ertug Korkmaz. Nel 2016 a Castelfidardo ha suonato in prima esecuzione assoluta "Canoni" per Quartetto d'archi e Bayan. Si esibisce abitualmente in formazione cameristica con il Bajan Trio e con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio Tchaikovsky. Dedito allo sviluppo di nuova letteratura per fisarmonica, collabora con diversi compositori, eseguendone le opere in prima assoluta. Sotto la Direzione di Enrico Melozzi ha suonato, nella sezione prime fisarmoniche, per il Concerto Le 100 Fisarmoniche svoltosi al Macerata Opera Festival. È laureato in Giurisprudenza e specializzato per l'insegnamento agli alunni con disabilità. È stato docente di Fisarmonica presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento e di Letteratura dello Strumento presso il Conservatorio "Tchaikovsky" di Nocera T.

Attualmente è docente dei corsi Preaccademici e Propedeutici di Fisarmonica presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza ed è titolare della Cattedra di Fisarmonica presso la Scuola Secondaria di I grado "Barnaba-Bosco" di Ostuni (BR), oltre che Direttore Musicale del Festival Internazionale della Fisarmonica di San Vincenzo la Costa (CS).