

Graziella Danieli

Svolge intensa attività come maestro collaboratore nelle cui vesti ha partecipato alla realizzazione sia di concerti sia di selezioni d'opere quali: “La cambiale di matrimonio” di Rossini, “Il maestro di musica” di Pergolesi, “Il matrimonio segreto” di Cimarosa, “Elisir d'amore” di Donizetti, “Otello” di Verdi, “La Bohème” di Puccini”, “Adriana Lecouvrier” di Cilea, e altre.

Ha collaborato con L'Associazione musicale “G. Verdi” di Milano e con il Musicologo Daniele Rubboli. Ha collaborato e collabora attualmente con il “Nuovo Laboratorio Lirico” sotto la direzione artistica dei Maestri Gaetano e Alessandro Tirota, il coro polifonico Cantate Domino di Reggio Calabria, l'Accademia Flautistica di Reggio Calabria.

Svolge attività concertistica sia come solista sia in formazioni cameristiche riscuotendo sempre lusinghieri consensi di pubblico e di critica, ed ha partecipato a numerosi concorsi internazionali classificandosi sempre ai primi posti.