

Alessandro Carere

È fondatore e Direttore Artistico dell'Accademia Flautistica di Reggio Calabria. La sua attività lo ha portato ad esibirsi in numerose città italiane e all'estero. (Malta, Canada, Spagna).

Nel 2012 tiene Masterclass e concerti presso il Conservatorio Profesional de musica di Madrid e il Conservatorio Estatal de musica di Tarazona.

In qualità di solista si è esibito con l'Orchestra del Teatro Cilea, l'Orchestra da camera Musica Antiqua, l'orchestra da camera Brio Barocco, l'Orchestra I Virtuosi di Moldavia, l'Orchestra Vinci, l'orchestra filarmonica mediterranea, eseguendo i Concerti di Vivaldi, Mozart, Mercadante, Boccherini, C. P. E. Bach, Bach Brandeburghese oltre a parafrasi d'opera per flauto solista e archi di Borne, Krakamp e Tchaikovsky.

È Primo flauto dell'Orchestra del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria, collabora sempre in qualità di primo flauto con l'Orchestra della provincia di Catanzaro, l'Orchestra filarmonica della Calabria, L'orchestra del Teatro V. Emanuele di Messina, la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, L'Orchestra del Festival Taormina Arte.