

Alessandra Rombolà

È flautista, interprete e improvvisatrice. Musicista di formazione classica, la sua attività abbraccia prevalentemente il campo della musica contemporanea, nelle diverse sfaccettature. È una musicista versatile e dalla personalità camaleontica: un'interprete specializzata in repertorio contemporaneo per flauto, esecuzione di partiture grafiche e un'improvvisatrice con un linguaggio unico. Nel corso della sua carriera, ha collaborato con progetti interdisciplinari che includono danza, narrazione, video, elettronica, circo, performance e opera contemporanea.

Nata in Calabria, si forma in Italia - Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia e diploma al Conservatorio G. Ghedini di Cuneo - a Londra - Postgraduate e *Master in Performance and Related Studies* presso il Trinity College of Music - e Francia - Conservatorio Superiore di Strasburgo, dove ottiene il Diploma di Specializzazione centrato sul repertorio contemporaneo per flauto.

Nel 2000 si trasferisce in Spagna, dove in pochi anni diventa una delle interpreti più attive e richieste per il repertorio classico contemporaneo. Collabora, come solista e musicista da camera, con i più prestigiosi ensembles del territorio spagnolo ed esegue le prime assolute di musica di decine di compositori. Suona regolarmente in festival internazionali in Europa, Scandinavia, Libano, US, Australia.

Nel 2006 vince il concorso a cattedre e diventa insegnante di ruolo al Conservatorio Professionale di Madrid. Come insegnante, oltre alla formazione tecnica e al repertorio classico, inizia al repertorio contemporaneo e all'improvvisazione studenti di tutte le età e nazionalità. Il suo obiettivo è promuovere l'idea di un legame forte tra il repertorio classico e la musica d'oggi. Attualmente vive tra l'Italia e la Norvegia, dove lavora come musicista freelance.

Ha inciso per le case discografiche Confrot, Tañidos, Sofa, Sillón, Another Timbre, Al-Maslakh, Con-V, Da_sh Music. Per la storica casa discografica Stradivarius ha inciso due dischi per flauto solo, l'ultimo dedicato alla musica per flauto di György Kurtág. Il suo ultimo disco, *Out of the playground*, è una raccolta di composizioni per flauto e flauto ed elettronica a lei dedicate, ed è editato dalla casa discografica norvegese Sofa.