

ENSEMBLE ZENIT 2000 – TRIO ZENIT 2000

Espressione preferenziale dell'Associazione, l'ENSEMBLE ZENIT 2000 nasce nel dicembre 1999 per iniziativa del M° Massimo Testa. È una formazione specializzata nel repertorio musicale del '900 e contemporaneo e si pone come realtà strumentale irpina pronta ad accogliere i giovani talenti del territorio indirizzati su tal genere dalla propria formazione musicale.

L'Ensemble, oltre che nel repertorio specialistico contemporaneo, ha affrontato e affronta pagine importanti del repertorio barocco, classico e romantico, presentandosi così in forma variegata in occasione di Concerti, Festival, Rassegne varie, dedicate in particolare alla Musica da Camera. Nel repertorio dell'Ensemble ad esempio, pagine importanti per sestetto d'Archi da Brahms al VERKLARTE NACHT di A. Schonberg.

Relativamente alla Musica Contemporanea l'Ensemble negli ultimi anni ha incrementato il suo repertorio, eseguendo e registrando partiture di Compositori affermati nel panorama nazionale e internazionale come Ivan Fedele, Sandro Gorli, Gianvincenzo Cresta, Alessandro Solbiati, Jose Maria Sanchez Verdù. Ospite frequentemente di rassegne di Musica Contemporanea, è l'Ensemble residente di riferimento per il Concorso Internazionale di Composizione LE NOTE RITROVATE, e le parallele CALL FOR SCORES inaugurate nel 2017.

Per l'occasione l'Ensemble si cimenta in formazione di Trio, per lo sviluppo di un nuovo progetto cameristico destinato ad ampliare l'offerta associativa in ambiti concertistici per le migliori istituzioni in circolazione.