

Giuseppe Pisciotta

Si è diplomato brillantemente in viola presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia nel 1994 e successivamente in violino nel 2006 presso il Conservatorio di musica S. Giacomantonio di Cosenza. Si è perfezionato a Firenze sotto la guida dei maestri A. Bartoletti e A. Vismara sul repertorio con strumento moderno e ad Ambronay (Francia) con i maestri J. Savall e M. Kraemer sulla prassi esecutiva del '600-'700 con strumento originale. Ha suonato per diversi festival tra cui il XIV Festival dell'Abbaye d'Ambronay (Francia), festival S. Gazzelloni (Fr), Palmi (Rc) etc. Viene invitato spesso a ricoprire il ruolo di I viola in diversi teatri tra cui il Politeama di CZ con il quale ha effettuato tournée in Canada nel 2002 a Toronto e Montreal, il teatro Rendano di Cosenza, il Cilea di Reggio Calabria ed altri.

Ha suonato con i seguenti solisti: Vincenzo Mariozzi, Enrico Bronzi, Francesco Salime, Mauro Tortorelli, Sonia Formenti, Augusto Vismara, Maxence Larrieu, Cecilia Gasdia, Mario Ancellotti, Silvia Cappellini, Angelo Bartoletti, Marcello Gatti. Ha partecipato a registrazioni radiofoniche con il Gruppo "Le Concert de Nation" diretti da J. Savall per Radio France 2 e prime nazionali di opere teatrali come la Voix Humaine di Poulanc e Notte di un nevrastenico di N. Rota per il Teatro A. Rendano di Cosenza.

Impegnato in numerose formazioni cameristiche, dal duo col pianoforte al quintetto, affianca all'attività di violista quella di direttore d'orchestra di complessi cameristici, collaborando con solisti come Daniel Rivera, Mauro Tortorelli, Antonella Ruggero. Nel 2016 fonda la Grieg Chamber Orchestra di cui è direttore artistico e musicale con la quale, effettua numerosi concerti ogni anno con la partecipazione di solisti di fama internazionali tra cui: Danilo Rossi, Luca Magariello, Mauro Tortorelli, Francesco Manara.