

PASQUALE FAUCITANO

Dopo aver iniziato gli studi del violino con il nonno, il M° G. Nastasi e diplomatosi brillantemente presso il Conservatorio “Cilea” di Reggio Cal. sotto la guida del M° G. Fontanella, si perfeziona nello strumento con il M° Stefano Pagliani (Primo Violino della Scala di Milano) e con il M° Felice Cusano e nella musica da camera con il Quartetto Fonè e il Trio Voces Intimae.

Fin dai primi anni della sua carriera ha collaborato, come prima parte, con numerose orchestre nazionali ed estere quali: Orch. del Teatro Regio di Parma, Orch. Internazionale d'Italia, del Teatro Massimo di Palermo, Orch., Orch. del Teatro “Carlo Felice” di Genova, Orquesta Sinfonica de Tenerife (Spagna), in qualità di Ayuda Solista ed ha avuto l'opportunità di esibirsi sotto la direzione di direttori e con solisti di fama mondiale quali: Riccardo Muti, Daniel Oren, M.W. Chung, Lopez Cobos, Nicola Luisotti, Uto Ughi, Vittoria Mullova, Boris Belkin, Sergey Krilov, Luis Bacalov, Pavarotti, Leo Nucci, Carreras, ecc.

Dal 2006 è Primo violino di Spalla e solista dell'Orchestra del Teatro Comunale “F. Cilea” di Reggio Calabria, Orchestra della quale ne è anche fondatore e Presidente.

Nel 2012 è stato chiamato dal M° Daniel Oren a ricoprire il ruolo di Spalla dei primi violini presso il Teatro Verdi di Salerno e dal 2014 è chiamato come Primo violino di Spalla sempre dalla FOSS (Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana).

Nel 2015 è stato chiamato dall'Orchestra Internazionale d'Italia a ricoprire il ruolo di Primo Violino di Spalla e Solista alla rappresentazione in prima mondiale assoluta dell'opera “Le Braci” di Marco Tutino, trasmessa in diretta dalla RAI Radio1 al Festival Internazionale della Valle d'Itria di Martina Franca (TA).

Collabora inoltre, sempre come Primo Violino di Spalla con l'Orchestra del Festiva Pucciniano di Torre del Lago, con la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, con l'Orchestra Maderna di Forlì e l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina

Si è più volte esibito come solista con l'Orchestra del Teatro Cilea, con la Nuova Scarlatti di Napoli, con l'orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina e alla 35^a edizione del Festival Internazionale di Tagliacozzo (AQ) con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese con il concerto di Mozart K 216 sotto la direzione del M° Martins Ozolins.

Nel corso della sua carriera si è esibito spesso all'estero anche da solista e in formazioni da camera (Vienna, Copenaghen, Stoccolma, Amsterdam, Nicosia, Toronto, Montreal, Lione, Salamanca, Kualalumpur, Shanghai, Foshan, Nanchino, Managua, Casablanca, ecc.).

È stato Direttore Artistico della seconda edizione del Festival “Classica Mediterranea 2019”, festival di musica classica che proponeva eventi musicali in tutta la Calabria.

È docente di Violino presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria.

Suona su un violino Vincenzo Sannino del 1930.