

Il tenore **Stefano Tanzillo** inizia gli studi musicali presso il Conservatorio di musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, dove consegue il diploma in canto lirico. È laureato in Comunicazione e DAMS presso l’Università della Calabria. Finalista in diversi concorsi, nel 2013 Tanzillo vince il premio “New Generation”, assegnatogli dalla Fondazione Luciano Pavarotti presso il teatro Comunale di Bologna nel corso della serata International Opera Awards. Sempre nel 2013 partecipa alla trasmissione televisiva “Cento anni per l’Arena” tenutasi per l’appunto presso l’Arena di Verona, con l’opportunità di poter condividere il palcoscenico con artisti di grande calibro, come Placido Domingo, Fabio Sartori, Ambrogio Maestri e Giorgio Berrugi. Sempre in Arena canta da solista nello spettacolo “Opera on Ice”, insieme al tenore Vittorio Grigolo e al soprano Elisa Balbo. Intensa è l’attività concertistica del giovane tenore che, nel 2013 in occasione del Columbus Day si esibisce a New York presso il New York City Center e a Broadway nello spettacolo di ArsLab “Belcanto”. Per la Fondazione Luciano Pavarotti prende parte ai concerti dati in memoria di Luciano Pavarotti presso il teatro Duse di Bologna e in Piazza Grande a Modena, a Sorrento, Matera, all’Opera di Bucarest ecc. Tanzillo si esibisce anche a Parigi presso l’Espace Pierre Cardin, il Théâtre des Variétés e Les Folies Bergères ancora nello spettacolo “Belcanto”; a Fez in Marocco, aprendo la stagione della Fondazione Ducci in collaborazione con il teatro Comunale di Bologna; a Rabat, cantando per l’Ambasciata Italiana; a Parma, in occasione del ventennale del Festival di Torrechiara. Nel 2014 partecipa alla produzione de La traviata presso il teatro Coccia di Novara, sotto la direzione di Andrea Battistoni. Nel novembre del 2016 partecipa a un tour di concerti in Bulgaria, che prendono avvio presso il teatro dell’Istituto di Cultura di Sofia. A fianco del prestigioso tenore Giuseppe Filianoti suo mentore, canta in occasione del Concerto di Natale organizzato in omaggio a Filianoti nel teatro Cilea di Reggio Calabria sua città d’origine.

Nell’autunno 2016 prende parte a un Tour internazionale che avrà come prima tappa Parigi per proseguire in Europa. A febbraio 2017 debutta nel ruolo di Don Basilio nelle Nozze di Figaro di Mozart, ad aprile dello stesso anno debutta come solista nel Requiem di Mozart al teatro Cilea. Nel luglio 2017 canta in occasione del festival del cinema di Matera. In ottobre 2017 canta all’Opera di Bucarest e al Gran teatro di Ginevra. A marzo 2017 canta da solista nella Via Crucis di Stabile. A settembre 2018 prende parte a “La Traviata” in scena al Teatro F. Cilea con la regia di Andrea Merli. Nel novembre 2018 è vincitore dell’opera studio su Mascagni del teatro di Livorno, debuttando come Luciano nell’operetta “Si”. Il 2019 vanta per il tenore un’intensa attività concertistica. In luglio prende parte alla produzione di Dido and Aeneas di Purcell cantando la parte del protagonista troiano, messa in scena dalla Cité de la Culture di Tunisi, andando in scena a El Jem presso il famoso anfiteatro romano. Il 2020 è per il tenore fucina di progetti quasi tutti in terra Calabrese, essendo fondatore insieme al pianista Andrea Bauleo e al tenore Andrea Tanzillo di numerosi concerti evento come “L’anno che verrà” e “Contrattempi Vintage”, ancora è interprete di “Voce e notte - Story”. Nel 2021 debutta la Petite messe solennelle di Rossini e diventa solista dello spettacolo “We All love Ennio Morricone” primo memoriale del famoso progetto discografico. Ancora è direttore artistico di Accademia Artea, insieme agli attori Barbara Bruni e Francesco Antonio Conti impegnata nella formazione e nella produzione teatrale e musicale.