

MICHELE ARGENTIERI ha iniziato lo studio del pianoforte sin da giovane, sotto la guida della Professoressa Giovanna Valente. Ha proseguito la sua formazione musicale con la Professoressa Gemma Dibattista, diplomandosi con il massimo dei voti, lode e menzione speciale presso il Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari. Ha preso parte a numerose competizioni nazionali e internazionali, sia come solista che in formazione duo, emergendo costantemente come vincitore assoluto. Tra le competizioni di rilievo figurano il Concorso Nazionale “San Nicola – Giovani”, il Concorso Nazionale Igor Stravinsky di Bari, la rassegna nazionale “Giovani talenti” di Trani, il Festival Artistico Internazionale “I Colori dell’Arte”, il Concorso internazionale Euterpe di Corato, il Concorso Nazionale Van Westerhout a Mola di Bari, il Concorso internazionale “Pietro Argento” a Gioia del Colle, il Concorso Internazionale di Musica a Sannicandro di Bari, il Concorso G. Rospigliosi a Lamporecchio (PI), il Premio “Nicola Di Stefano” a San Ferdinando di Puglia e l’“European Piano Competition – Salentinae terrae” di Francavilla.

Si è esibito per prestigiosi enti concertistici, sia in Italia che all’estero. In particolare, nel 2023, ha suonato con la Camerata Musicale Barese, l’Associazione Rospigliosi a Lamporecchio, l’Associazione Jobel di Crotone (nell’ambito degli “Incontri Musicali Mediterranei”), i Concerti al Tempietto di Roma, l’Associazione Amici dell’Opera di Pistoia, la Fondazione Eutherpe a Leon (Spagna), nonché per la Dreieich Musik Tage e.V. di Francoforte sul Meno e la Forderverein Musik und Kunst am Zauberberg e.V. di Kelkheim (Germania).

È stato selezionato tra le eccellenze del Conservatorio “N. Piccinni” di Bari sia in veste di solista che in formazione duo pianistico e, pertanto, ha preso parte a numerosi eventi organizzati dalla stessa istituzione.

Ha inoltre partecipato a numerose masterclass e corsi di interpretazione pianistica con rinomati maestri nel panorama pianistico mondiale, tra cui Michele Marvulli, Riccardo Risaliti, Pierluigi Camicia, Klaus Hellwig, Costantin Bogino, Aquiles Delle Vigne e Michael Wladowsky. È laureando in Didattica ad indirizzo strumentale presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari ed è stato ammesso AL biennio di musica da camera presso la stessa istituzione, sempre sotto la guida della Professoressa Gemma Dibattista nella formazione pianistica.

È stato prescelto a frequentare il biennio specializzazione post-laurea di terzo livello in pianoforte solistico presso l’Accademia Musicale di Pinerolo con i Maestri P. Gililov, A. Lucchesini, E. Pace, R. Plano e con il “Trio Debussy”.

È Direttore Artistico dell’Associazione Musicale “Seven Arts” di Bari.

