

ANTONIO ARGENTIERI ha iniziato in tenerissima età lo studio del pianoforte con la Prof.ssa Giovanna Valente e si è diplomato in pianoforte, sotto la guida della Prof.ssa Gemma Dibattista, presso il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari ottenendo il massimo dei voti. Ha preso parte a numerosi masters con prestigiosi nomi del pianismo italiano ed europeo, tra cui i maestri Michele Marvulli e Pierluigi Camicia. Attualmente è iscritto ai corsi di perfezionamento di pianoforte contemporaneo presso l'Accademia Musicale di Pinerolo tenuti dal M° Emanuele Arciuli. Ha partecipato, sia in formazione solistica che in formazione "duo", risultandone sempre vincitore assoluto, a numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra i quali spiccano il Concorso Nazionale "San Nicola – Giovani", l' "Igor Stravinsky" di Bari, il Concorso Europeo "Città di Altamura", la rassegna nazionale Giovani talenti di Trani, il Concorso Europeo "Città di Altamura", il Concorso Nazionale Van Westerhout, il Concorso Nazionale "Rocco Rodio", il Concorso internazionale Euterpe di Corato, il Concorso internazionale "Pietro Argento" di Gioia del Colle, il Concorso G. Rospigliosi di Lamporecchio (PI) e la European Piano Competition "Salentinae Terrae". Si è esibito per prestigiosi enti musicali in Italia ed all'estero, da ultimi l'Associazione Auditorium di Castellana Grotte, l'A.GI.MUS di Francavilla Fontana, la Fundacion Eutherpe di Leon in Spagna nonché per la Dreieich Musik Tage e.V. di Francoforte sul Meno e la Forderverein Musik und Kunst am Zauberberg e.V. di Kelkheim (Germania). Ha fatto parte della giuria dei Conservatori del 67° Festival Internazionale di musica contemporanea nell'ambito della Biennale Musica di Venezia 2023.

Prosegue, inoltre, i suoi studi musicali seguendo i corsi di primo livello di Musica Elettronica presso il Conservatorio N. Piccinni, sotto la guida del M° Francesco Scagliola.

È membro del Consiglio Direttivo, in qualità di Vice Presidente, dell'Associazione Musicale "Seven Arts".

PROGRAMMA

F. SCHUBERT

Wanderer Fantasie op. 15

SAINT-SAENS

Toccata op. 111

C. DEBUSSY

Images oubliées

Lent (mélancolique et doux)

Souvenir du Louvre

Quelques aspects de "nous n'irons plus au bois parce qu'il fait un temps insupportable"

S. PROKOFIEV

Sarcasmi op. 17

Tempestoso

Allegro rubato

Allegro precipitato

Smanioso

Precipitosissimo