

**Andrea Bauleo** inizia gli studi con il M° Paolo Luciani e consegue nel 2012 il diploma di secondo livello al Conservatorio "S. Giacomantonio" con 110/110 lode e menzione d'onore sotto la guida del M° Giuseppe Maiorca e ha frequentato l'Accademia Nazionale di "Santa Cecilia" di Roma sotto la guida del M° Stefano Fiuzzi. Parallelamente, ha continuato a perfezionarsi con i maestri Edith Murano, Hector Moreno, Michele Marvulli, Bernard Poetsch, Cristiano Burato, Sergio Perticaroli e Aldo Ciccolini. La sua attività concertistica inizia a Cosenza all'età di 9 anni, esibendosi alla Casa delle culture in un recital pianistico. Da lì parte una lunga carriera che lo ha visto calcare svariati palcoscenici in Italia e in Europa: "Theatre des varietes", "Folies Bergere", "Theatre du Chatelet" a Parigi, il "Cafè Paris" di Londra, l'Arena di Frejus, l'"Admiralspalast" di Berlino, il "Gurzenich Koln" di Colonia, il "Teatro Eliseo" di Roma, il "Teatro dei rustici" di Città della Pieve, diversi Teatri della Bulgaria. Da segnalare, in particolare, l'esecuzione, in qualità di solista, del 1° Concerto per pianoforte e orchestra di F. Chopin, diretto dal M° Francisco José Cintado Briceno al Teatro "A. Rendano" di Cosenza e, l'esecuzione, del 1° Concerto per pianoforte e orchestra di P. Tchaikovsky, diretto dal M° Donato Sivo, entrambi accompagnati dall'Orchestra del Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza. È da anni membro stabile nel cartellone annuale del "Ravello piano fest" e collabora frequentemente con diverse Associazioni culturali tra cui "M. Quintieri", "Cultura in voce", "Polimnia", "Convegno di cultura Maria Cristina di Savoia" ecc. Per l'Associazione Rotary International, con la collaborazione della Fondazione F. M. Napolitano, nel 2011, ha inciso in duo con il clarinettista Mario Mazzulla un CD contenente parafrasi sulle opere di G. Verdi il cui ricavato è stato devoluto per la realizzazione del Sogno Rotariano di un Mondo libero dalla Polio. Ha partecipato a svariati concorsi pianistici risultando sempre tra i vincitori. Alcuni di questi il "Domenico Scarlatti" di Napoli, il "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio, il "Premio Italia Olimpo Pianistico" di Taranto, l'"A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme, il "Luigi Paduano" di Cercola ed il Mendelssohn di Taurisano, l'"Iterkleos" di Pizzo Calabro, il "J.S.Bach" di San Calogero, il "Research Press" di Bari, il "G. Curci" di Barletta ecc., ha partecipato alla selezione del "F. Busoni" di Bolzano ed è risultato Finalista nel concorso Internazionale "Luciano Luciani" di Cosenza in due edizioni. Nel 2011 e nel 2021 ha ricevuto due importanti riconoscimenti come eccellenza calabrese. Oltre ai concerti da solista, da camerista e da pianista accompagnatore, presso il Liceo Coreutico IIS Lucrezia della Valle è iniziato il suo percorso da pianista di sala durante lezioni/stage di danza classica e contemporanea. Ha già collaborato con docenti di danza di fama mondiale come Mikhail Soloviev, Grant Martin Struggs, Patrizia Perrone, Claudia Zaccarii ed Alessandra Celentano. Scrivono di lui: «L'artista riesce a percepire le innumerevoli sfumature prodotte dalla dinamica del pianoforte e a riconoscerne i diversi livelli sonori. Caratteristiche, queste ultime, che gli consentono di indagare e tradurre i sentimenti dell'Autore che esegue, dando al suono la sua voce raffinata con una sensibilità e un trasporto particolari».