

**PAOLO LUCIANI**, un musicista cosentino, ha conseguito il diploma in pianoforte nel 1990 presso il conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli e il diploma accademico di secondo livello in “Discipline musicali in pianoforte - musica da camera” nel 2007 presso il conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza con il massimo dei voti. Sempre nel conservatorio della sua città ha studiato Clavicembalo, Composizione e Musica Jazz, così che oggi, la sua esperienza e il suo repertorio spaziano dalla musica medievale alla musica moderna. È presidente dell'Istituto Calabrese Arte Musica e Spettacolo che da 20 anni si preoccupa della diffusione della musica tra i giovani promuovendo molteplici attività artistiche sul territorio; tra queste l'INTERNATIONAL MUSIC AWARD LUCIANO LUCIANI, una manifestazione di prestigio internazionale. Oltre alle esperienze nel campo della musica Classica, particolarmente con la Musica Antica, del Jazz con la Dixeland Jelly Roll Morton, del Tango Nuevo con il gruppo Piazzolla Project Quintet, il trio Nuevo Tango e il trio Alma de Tango, ha maturato anche svariate esperienze nel campo della musica leggera, attraverso molteplici spettacoli dedicati alla canzone nonché al teatro-canzone di Giorgio Gaber. È docente di pianoforte nell'Istituto Comprensivo Spirito Santo di Cosenza.

**DANIELE LUZZI** si diploma nel 1997 presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza in Clarinetto con il M° Antonio Pennini. In seguito consegue la laurea in Bi.For.doc nello stesso conservatorio di musica e la laurea specialista ramo solistico presso il Conservatorio di Musica P.I. Tchaikovsky di Nocera Terinese (Cz). Diversi i corsi di perfezionamento e Master class con Maestri di calibro internazionale come il M° Alessandro Travaglini, 1° clarinetto nell'Orchestra Sinfonica del Teatro dell'Opera di Lione e dell'Orchestra del Conservatorio di Parigi, il M° Fabrizio Meloni 1° clarinetto nell'orchestra sinfonica del teatro alla Scala di Milano, il M° Stefano Novelli 1° clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il M° Karl Leister, 1° clarinetto della Berlin Philharmonic Orchestra. Partecipa a diversi concorsi nazionali ed internazionali come il Concorso musicale città di Barcellona Pozzo di Gotto, Concorso nazionale di musica “Carlo Vitale” di Fasano, Concorso musicale “Vanna Spadafora”, formazione e perfezionamento “dall'orchestra sinfonica all'orchestra scolastica” e di pratica Orchestrale tenuto del M° Renato Serio, orchestratore e direttore del Concerto “Natale in Vaticano”. Consegue il diploma ai seminari musicali internazionali di Cupello per il corso di clarinetto tenuto dal M° Alessandro Travaglini. Le esperienze lavorative sono molteplici: Professore di Clarinetto nella Civica Orchestra di Fiati di Milano; Maestro presso l'associazione musicale “la Sinfonia” e direttore della Fisa-Orchestra “la Sinfonia”, della quale è arrangiatore dei vari brani eseguiti dalla stessa, Maestro presso la Banda Musicale di Bisignano e attualmente docente di Clarinetto presso la scuola media statale e l'Accademia “G. Rossini” di Taverna di Montalto Uffugo.

**NOEMI LUCIANI**, cantante e doppiatrice, ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in Canto Jazz presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza nel 2023 e il diploma di secondo Livello in doppiaggio presso la Curcio Academy di Roma nel 2011. All'attività di cantante e doppiatrice ha affiancato dal 2010 al 2013 quella della recitazione perfezionandosi nella scuola Teatrale MAGMA di Roma, rappresentando numerosi spettacoli teatrali nella capitale, tra questi classici come Tartufo di Moliere e Le Troiane di Euripide con la compagnia “Gli Impostori” presso il Teatro Testaccio. Ha lavorato come doppiatrice con varie agenzie di produzione romane, Titania, Laser Film, Cast Doppiaggio S.R.L., CTA S.R.L., Post In Europe, Sacha Film. Ha inciso nel 2013 per la Cassandra MLM un Singolo dal titolo “Ti Sento”. Attualmente svolge la sua attività di cantante in varie manifestazioni e spettacoli e quella di docente presso l'Accademia “G. Rossini” di Montalto (CS).

**ELVIRANNA ACETO** nata nel 1992, inizia il suo percorso di studi sotto la guida del Maestro Velia Ricciardi per poi proseguire nella classe di canto jazz della docente Marilena Paradisi presso il Conservatorio di Cosenza. Nel corso degli anni si è formata anche al di fuori dell'ambito accademico partecipando a diverse masterclass tenute da artisti italiani e internazionali (Roberta Gambarini, Walter Ricci, Leon Lacey, Joel Polo jr, Ernesto Marciante). Nel 2021 si appassiona alle body percussion e alla pratica dell'Akutuk partecipando ad un seminario di sette giorni, presso l'Oasi naturalistica di Ca' Roman, con artisti come Lois Zongo, Friedrich Glorian, Charles Raszl e Stefano Baroni. Attualmente ha all'attivo diverse collaborazioni musicali.